CARTARE
Revista de humanidades
NÚMERO 13
AÑO 2023
ISSN 2173-9072

Adiciones al catálogo del pintor de Antonio Borrego

Antonio Romero Dorado

Como complemento a los trabajos que recientemente hemos publicado,[1] y siguiendo la numeración anteriormente empleada,[2] con las siguientes imágenes queremos contribuir al catálogo de obras del pintor Antonio Borrego (1660-1746), porque el conocimiento humano siempre será un proceso inacabado.

[1] Antonio Romero Dorado y José Manuel Moreno Arana (2022). "Antonio Mateo Borrego (1660-1746): perfilando la figura de un pintor semidesconocido", *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, 53: 65-82.

[2] Antonio Romero Dorado (2022): "Nuevas atribuciones al pintor Antonio Borrego (1660-1746)", *Cartare*, nº 12, p. 34-159.

Nº 119

Antonio Borrego (1660-1746), obra atribuida.

La Asunción de la Virgen.

Jerez de la Frontera.

Basílica Menor de Nuestra Señora de la Merced.

Nº 120

Antonio Borrego (1660-1746), obra atribuida.

Jesús caído con la Cruz a cuestas ayudado por el Cirineo.

El Puerto de Santa María.

Iglesia del Convento de Concepcionistas.